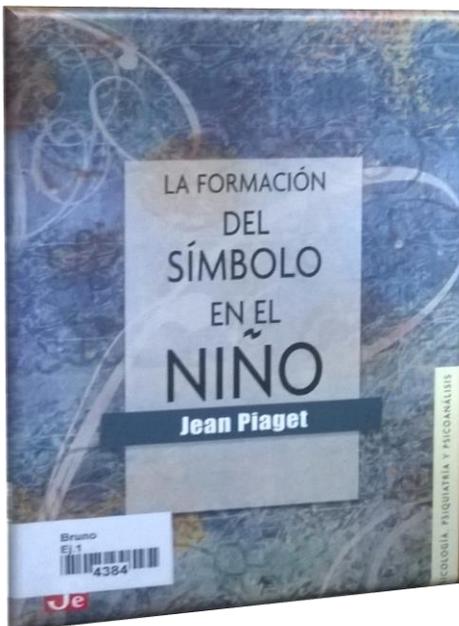
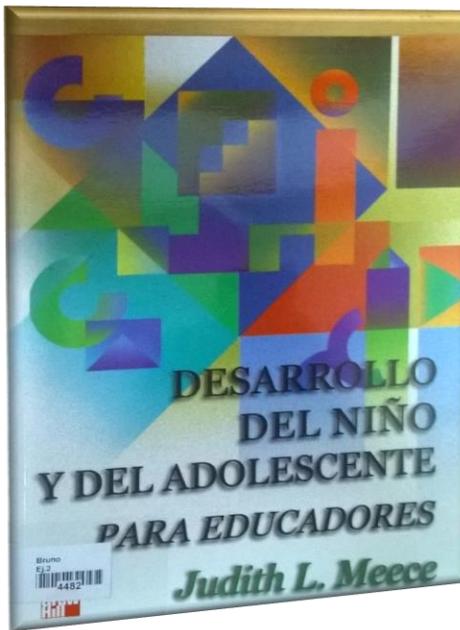


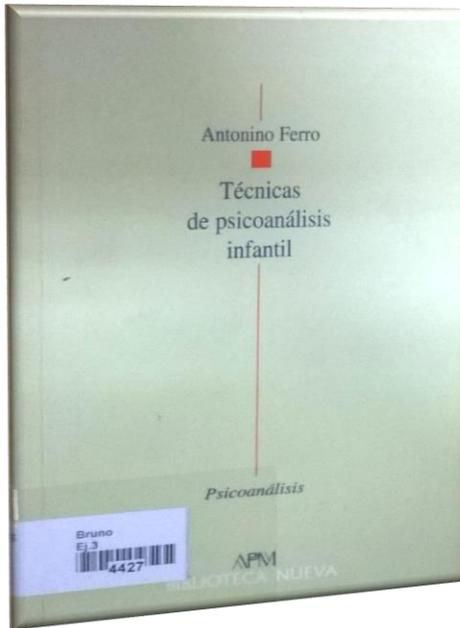
<b>Título</b>	Teorías del desarrollo cognitivo
<b>Autor</b>	Francisco Gutiérrez Martínez
<b>Editorial / Año</b>	McGraw-Hill / c2005
<b>ISBN</b>	84-481-9822-0
<b>Asignatura Topográfica</b>	121 G984
<b>Cantidad</b>	3
<b>Contenido</b>	<b>Parte I: DESARROLLO COGNITIVO. PERSPECTIVAS TEORICAS Y METODOLOGICAS</b> - Perspectivas teóricas en la explicación del desarrollo cognitivo-- <b>Parte II: LA CONSTRUCCION INDIVIDUAL Y SOCIAL DEL CONOCIMIENTO</b> --La explicación psico-genética del conocimiento: la teoría piagetiana - La explicación socio-genética del conocimiento: la escuela vygotskyana y el enfoque socio-cultural -- <b>Parte III: LA PERSPECTIVA COMPUTACIONAL: DEL PROCESAMIENTO DE LA INFORMACION AL CONEXIONISMO</b> - 5. El desarrollo del procesamiento humano de información -La perspectiva modularista del desarrollo cognitivo - Conocimiento y desarrollo - El conexionismo: otra forma de pensar acerca del desarrollo cognitivo -- <b>Parte IV: RECAPITULACION Y NUEVAS PERPECTIVAS</b> - El "que" y el "por qué" del desarrollo cognitivo: a modo de recapitulación -



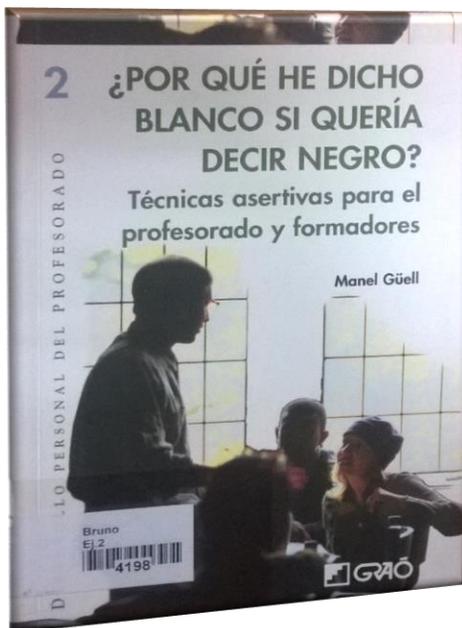
<b>Título</b>	La formación del símbolo en el niño: Imitación, juego y sueño; Imagen y representación
<b>Autor</b>	Jean Piaget
<b>Editorial / Año</b>	Fondo de Cultura Económica / 2000, c2006
<b>ISBN</b>	968-16-0270-6
<b>Asignatura Topográfica</b>	136.72 P579f
<b>Cantidad</b>	3
<b>Contenido</b>	<b>Parte I:</b> La génesis de la imitación -- <b>Parte II:</b> El juego -- <b>Parte III:</b> La representación cognoscitiva



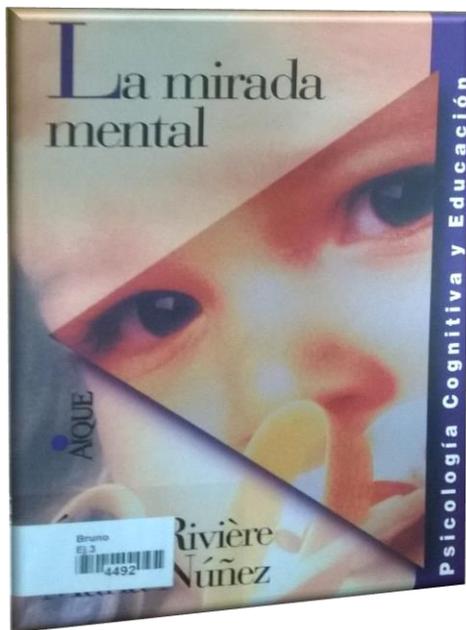
<b>Título</b>	Desarrollo del niño y del adolescente para educadores
<b>Autor</b>	Judith L. Meece
<b>Editorial / Año</b>	McGraw-Hill / 2000
<b>ISBN</b>	970-10-2946-1
<b>Asignatura Topográfica</b>	136.7354 M494
<b>Cantidad</b>	4
<b>Contenido</b>	1. El estudio del desarrollo del niño. - 2. Desarrollo físico. - 3. Desarrollo cognoscitivo: Las teorías de Piaget y de Vygotsky. - 4. Desarrollo cognoscitivo: Las teorías del procesamiento de la información y las teorías de la inteligencia. - 5. Desarrollo del lenguaje y alfabetismo. - 6. Desarrollo personal, social y moral. - 7. Niños con necesidades excepcionales.



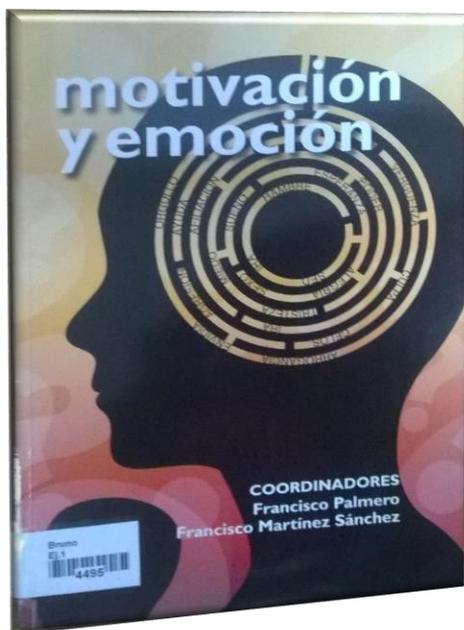
<b>Título</b>	Técnicas de psicoanálisis infantil
<b>Autor</b>	Antonio Ferro
<b>Editorial / Año</b>	Editorial Asociación Psicoanalítica de Madrid, 1998
<b>ISBN</b>	84-7030-515-8
<b>Asignatura Topográfica</b>	150.195 F395
<b>Cantidad</b>	3
<b>Contenido</b>	La técnica en el psicoanálisis infantil - El niño y el analista: de la relación al campo emocional / Antonio Ferro



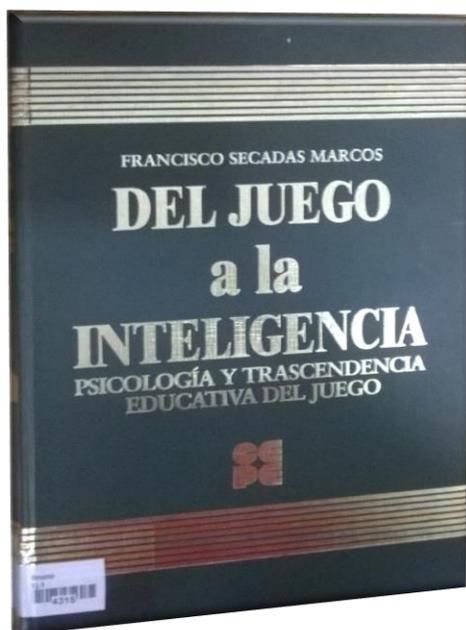
<b>Título</b>	¿POR QUÉ HE DICHO BLANCO SI QUERÍA DECIR NEGRO? TECNICAS ASERTIVAS PARA EL PROFESORADO Y FORMADORES
<b>Autor</b>	MANEL GUELL
<b>Editorial / Año</b>	GRAO / 2005
<b>ISBN</b>	84-7827-365-4
<b>Asignatura Topográfica</b>	152 G925
<b>Cantidad</b>	3
<b>Contenido</b>	¿QUE ES LA ASERTIVIDAD? -- ¿COMO PUEDO SER ASERTIVO? -- ¿DONDE Y COMO PUEDO APLICAR LA ASERTIVIDAD? -- ¿QUE RELACION EXISTE ENTRE AUTOESTIMAS Y ASERTIVIDAD?



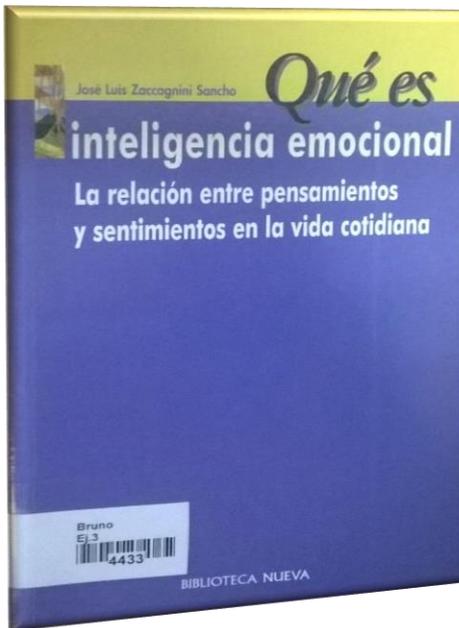
<b>Título</b>	La mirada mental desarrollo de las capacidades cognitivas interpersonales
<b>Autor</b>	Ángel Riviere, María Núñez
<b>Editorial / Año</b>	AIQUE / 2008
<b>ISBN</b>	978-950-701-733-5
<b>Asignatura Topográfica</b>	153.4 R621
<b>Cantidad</b>	3
<b>Contenido</b>	Investigaciones empíricas sobre las destrezas mentalistas -- El desarrollo de las capacidades interpersonales. Explicaciones teóricas de las destrezas mentalistas en el niño



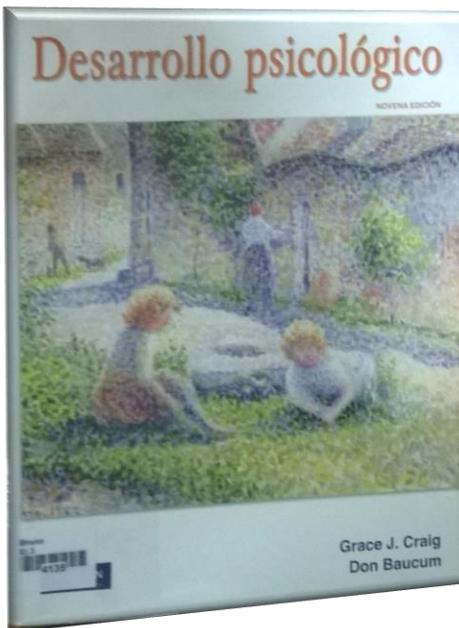
<b>Título</b>	Motivación y Emoción
<b>Autor</b>	Francisco Palmero
<b>Editorial / Año</b>	McGraw-Hill / 2008
<b>ISBN</b>	978-84-481-6101-9
<b>Asignatura Topográfica</b>	153.8 M917
<b>Cantidad</b>	3
<b>Contenido</b>	<p><b>Cap.1:</b> El proceso de motivación (Francisco Palmero) -- <b>Cap.2:</b> La emoción (Francisco Martínez Sánchez) -- <b>Cap.3:</b> Las teorías de la motivación desde el ámbito de lo cognitivo y lo social (Juan Antonio Huertas) -- <b>Cap.4:</b> Modelos Teóricos en el estudio científico de la emoción (Jaume Rosselló y Xavier Revert) -- <b>Cap.5:</b> Motivos básicos I (Francisco Palmero, Consolación Gómez, Amparo Carpi y Cristina Guerrero) -- <b>Cap. 6:</b> Motivos básicos II (Félix Lozaiga Latorre) -- <b>Cap.7:</b> Motivos Sociales (Consolación Gómez y Beatriz Martin) -- <b>Cap.8:</b> Emociones Básicas (Amparo Carpi, Cristina Guerrero y Francisco Palmero) -- <b>Cap.9:</b> Emociones sociales (Itziar Etxebarria) -- <b>Cap.10</b> Motivación y sociedad (Hipólito Marrero, Elena Gámez, José Miguel Díaz) -- <b>Cap.11:</b> Emociones y Salud (Luis Oblitas, Francisco Martínez Sánchez y Francisco Palmero) -- <b>Cap.12:</b> El proceso e estrés (Esther Calvete y Francisco Palmero) -</p>



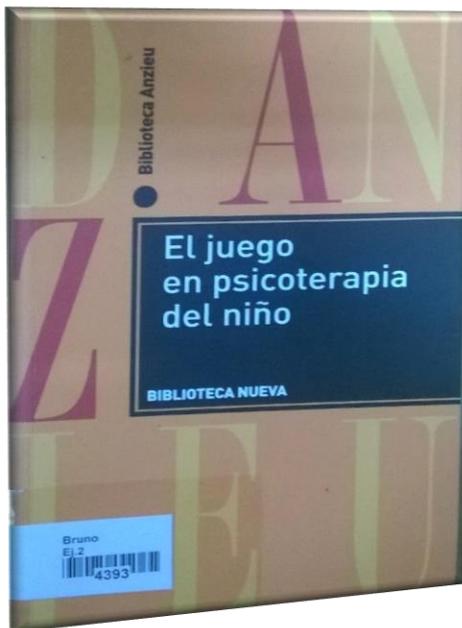
<b>Título</b>	Del Juego a la Inteligencia: Psicología y Trascendencia Educativa del Juego
<b>Autor</b>	Francisco Secadas Marcos
<b>Editorial / Año</b>	CEPE (Ciencias de la Educación Preescolar y Especial) / 2008
<b>ISBN</b>	978--84-7869-677-2
<b>Asignatura Topográfica</b>	153.9 S444
<b>Cantidad</b>	2
<b>Contenido</b>	<p><b>Parte 1:</b> El juego como supresión - <b>Sección 1:</b> Nueva idea del juego - <b>Sección 2:</b> Las teorías a examen (crítica y discusión) -- <b>Parte 2:</b> Clases y desarrollo del juego -- <b>Sección 3:</b> Estudio diferencial de los juegos (clasificación y diferencias) - <b>Sección 4:</b> Estadios lúdicos ( Estudio evolutivo delos juegos) - <b>Sección 5:</b> Paradigmas evolutivos -- <b>Parte 3:</b> Trascendencia Psico-pedagógica del juego - <b>Sección 6:</b> Contexto psicológico del juego (un intento de inserción del juego en la psicología) - <b>Sección 7:</b> Trascendencia educativa del juego (el juego en la enseñanza y en la educación)</p>



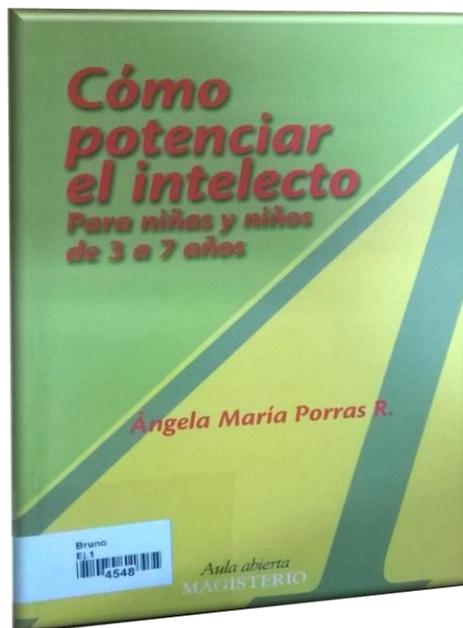
<b>Título</b>	QUE ES INTELIGENCIA EMOCIONAL: La relación entre pensamientos y sentimientos en la vida cotidiana
<b>Autor</b>	José Luis Zaccagnini Sancho
<b>Editorial / Año</b>	Biblioteca Nueva / 2004
<b>ISBN</b>	84-9742-311-9
<b>Asignatura Topográfica</b>	153.9 Z13
<b>Cantidad</b>	3
<b>Contenido</b>	<p><b>Cap.1:</b> ¿Por qué está de moda &lt;&lt;lo emocional</p> <p><b>Cap.2:</b> ¿Que son y cómo funcionan las emociones?</p> <p><b>Cap.3:</b> ¿Que es la inteligencia emocional? --</p> <p><b>Cap.4:</b> ¿Cómo se mide la inteligencia emocional?</p> <p><b>Cap.5:</b> ¿Cómo mejorar la inteligencia emocional?</p> <p><b>Cap.6:</b> ¿Para qué sirve la inteligencia emocional?</p>



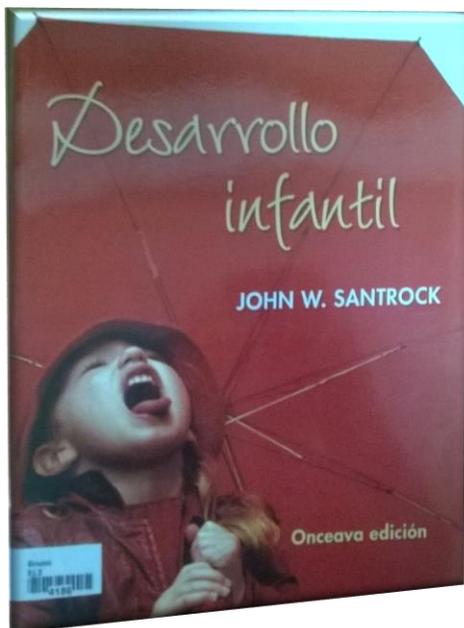
<b>Título</b>	Desarrollo Psicológico
<b>Autor</b>	Grace Craig - Baucum
<b>Editorial / Año</b>	Prentice Hall Pearson / c2009
<b>ISBN</b>	978-607-442-310-5
<b>Asignatura Topográfica</b>	155 C886
<b>Cantidad</b>	3
<b>Contenido</b>	<p>Teorías y métodos de investigación -- Desarrollo prenatal y parto -- Herencia y ambiente -- Desarrollo físico, cognoscitivo y lingüístico en la infancia -- desarrollo de la personalidad y socialización en la infancia -- El preescolar: Desarrollo físico, cognoscitivo y lingüístico -- El preescolar: desarrollo de la personalidad y socialización -- Niñez media y niños en edad escolar -- Adolescencia: desarrollo físico y cognoscitivo, desarrollo de la personalidad y socialización -- Juventud: desarrollo físico y cognoscitivo, desarrollo de la personalidad y socialización -- Adultos de edad madura: desarrollo físico y cognoscitivo, desarrollo de la personalidad y socialización -- Madurez : desarrollo físico y cognoscitivo, desarrollo de la personalidad y socialización -- La vejez desarrollo físico y cognoscitivo, desarrollo de la personalidad y socialización -- La muerte y el proceso de morir</p>



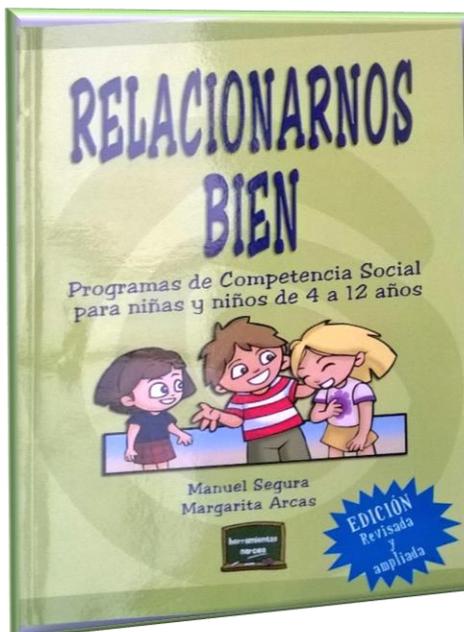
<b>Título</b>	El juego en psicoterapia del niño
<b>Autor</b>	A. Anzieu , C. Anzieu
<b>Editorial / Año</b>	Biblioteca Nueva / 2001, c2010
<b>ISBN</b>	978-84-7030-884-0
<b>Asignatura Topográfica</b>	155.4 A637
<b>Cantidad</b>	3
<b>Contenido</b>	La técnica psicoanalítica con el niño -- El juego en psicoterapia del niño de 0 a 5 años -- El juego en la psicoterapia en periodo de latencia y de adolescencia -- La función del cuerpo -- Historia, inhibición y angustia de muerte -- La simbolización en el juego -- La reconstrucción interpretativa -- El psicodrama en la psicoterapia con el adolescente



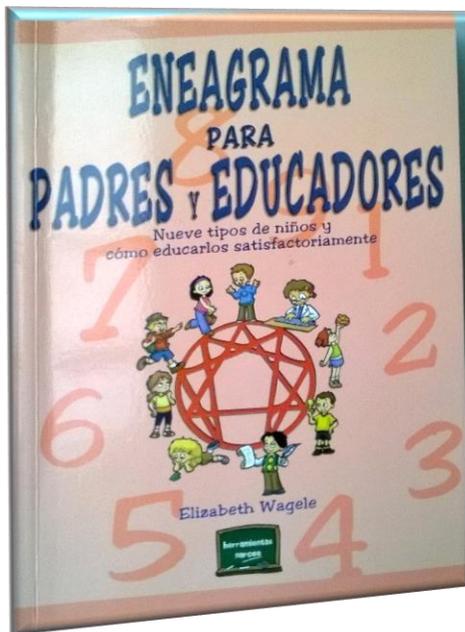
<b>Título</b>	Como potenciar el intelecto : para niñas y niños de tres a siete años
<b>Autor</b>	Ángela María Porrás Rodríguez
<b>Editorial / Año</b>	Cooperativa Editorial Magisterio / 2006
<b>ISBN</b>	958-20-0855-5
<b>Asignatura Topográfica</b>	155.4 P838
<b>Cantidad</b>	1
<b>Contenido</b>	Visión general del proyecto -- Momentos de independencia (3 a 4 años) -- Interactuó en el mundo ( 4 a 5 años ) -- Hacer amigos ( 5 a 6 años ) -- Yo soy ( 6 a 7 años ) --



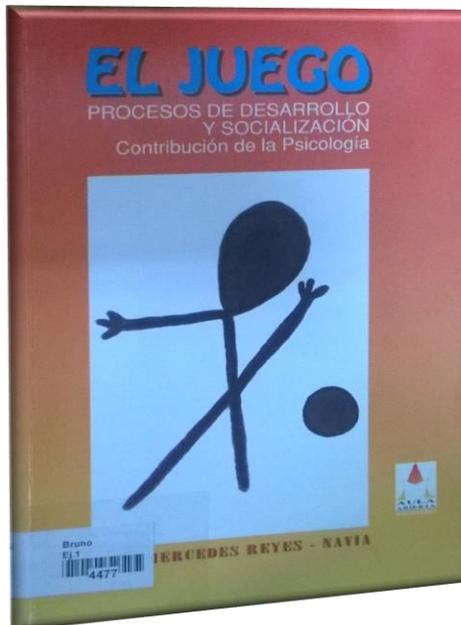
<b>Título</b>	Desarrollo infantil
<b>Autor</b>	John W. Santrock
<b>Editorial / Año</b>	McGraw-Hill Interamericana / 1982, c2004
<b>ISBN</b>	978-970-10-6059-9
<b>Asignatura Topográfica</b>	155.4 S237 11ed.
<b>Cantidad</b>	3
<b>Contenido</b>	<p><b>Sección 1:</b> La naturaleza del desarrollo del niño 2 -- Introducción -- La ciencia del desarrollo infantil. <b>Sección 2:</b> Proceso biológicos, desarrollo físico y perceptual -- Inicios biológicos-- Desarrollo prenatal y nacimiento -- Salud y desarrollo físico -- desarrollo motor, sensorial y perceptual. <b>Sección 3:</b> Cognición y lenguaje -- Modelos del desarrollo cognoscitivo -- Procesamiento de la información -- Inteligencia -- Desarrollo del lenguaje. <b>Sección 4:</b> Desarrollo socioemocional -- estudios de las emociones -- El yo y la identidad -- Genero -- Desarrollo moral. <b>Sección 5:</b> Contextos sociales del desarrollo -- Familias -- Pares -- Escuelas y rendimiento -- Cultura</p>



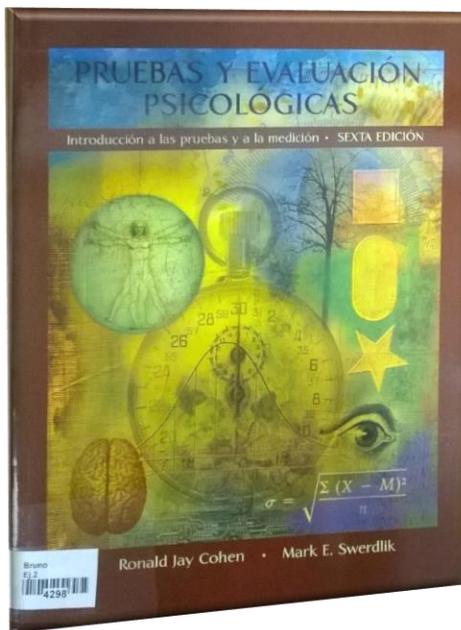
<b>Título</b>	Relacionarnos Bien: programas de competencia social para niñas y niños de 4 a 12 años
<b>Autor</b>	Manuel Segura Morales, Margarita Arcas Cuenca
<b>Editorial / Año</b>	Narcea,S.A. Ediciones / 2013
<b>ISBN</b>	978-84-277-1719-0
<b>Asignatura Topográfica</b>	155.4 S456 10ed
<b>Cantidad</b>	1
<b>Contenido</b>	<p>Programa Relacionarnos bien -- Para alumnos/as de 7 a 10 años -- Juegos de atención -- Autorregulación por preguntas mágicas -- Los detalles son importantes -- Aprender a escuchar - - Alfabetismo emocional -- Explicaciones pensamiento alternativo y de perspectiva -- Causas de las emociones -- Los problemas interpersonales tienen solución -- Piensa antes. Autocontrol -- Pensamiento inductivo -- Seguridad -- Eficacia -- Justicia -- Lo agradable -- Decide bien Programa nos necesitamos para alumnos de 11 y 12 años : El cumpleaños -- Enfado inexplicado -- Arbitro de futbol -- Salvar al camarero -- Hacer las paces -- El bistec pasado -- Ladrones en la casa -- Una pelea -- Burla, corrección -- El chico magrebí -- Dilema moral del balón -- Dilema moral de copiar en un examen -- Dilema moral de acusar a otro</p>



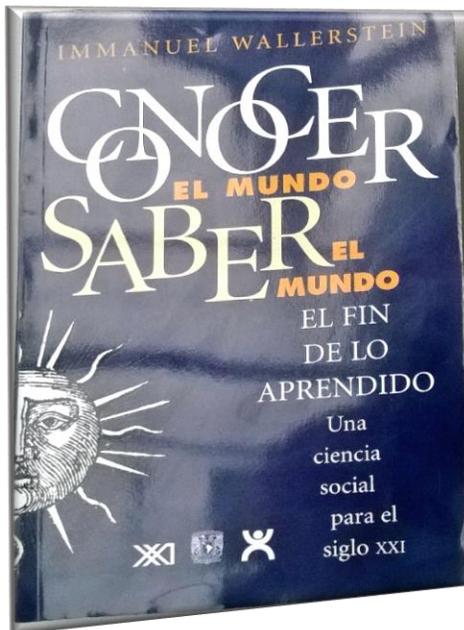
<b>Título</b>	Eneagrama para padres y educadores: Nueve tipos de niños y cómo educarlos satisfactoriamente
<b>Autor</b>	Elizabeth Wagele
<b>Editorial / Año</b>	España : Narcea,S.A. Ediciones / 2008
<b>ISBN</b>	978-84-277-1471-7
<b>Asignatura Topográfica</b>	155.4 W129 3ed
<b>Cantidad</b>	1
<b>Contenido</b>	Los niños y el eneagrama 1: El estilo perfeccionista -- 2: El estilo auxiliador -- 3: El estilo ganador -- 4: El estilo romántico -- 5: El estilo observador -- 6: El estilo interrogador -- 7: El estilo aventurero -- 8: El estilo asertivo -- 9: El estilo pacificador -- 10: los padres y el eneagrama -- 11: Otras veinte áreas problemáticas



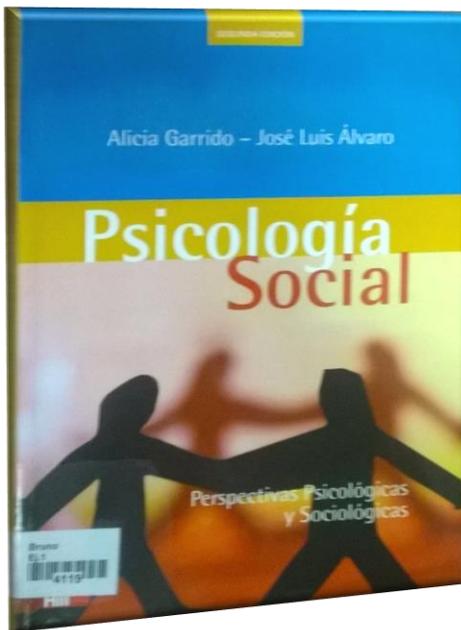
<b>Título</b>	El juego procesos de desarrollo y socialización : contribución a la psicología
<b>Autor</b>	Rosa Mercedes Reyes
<b>Editorial / Año</b>	Cooperativa editorial Magisterio / 1996, c1998
<b>ISBN</b>	958-20-0460-6
<b>Asignatura Topográfica</b>	155.418 R456
<b>Cantidad</b>	2
<b>Contenido</b>	El juego en la tradición psicoanalítica incursiones de S. Freud en el tema del juego -- La brecha abierta por M.Klein -- E.H Erikson: Juego y construcción del Yo -- D.W. Winnicott: Juego y experiencia cultural -- Los estudios genéticos sobre la inteligencia y su interés por el juego -- Juego simulacro y símbolo: Paso de la inteligencia de las situaciones a la representativa, según H. Wallon -- La perspectiva de Vygotsky: Función del juego en la estructuración de la actividad mediata -- Nacimiento, evolución, clasificación y explicación del juego en la teoría de Piaget -- J. Bruner: El juego en la organización social de los mamíferos y en el proceso de hominización -- Perspectiva de la investigación sobre el juego en la Unión Soviética -- La evolución de la psicología soviética y el desarrollo de la investigación sobre el juego -- El juego



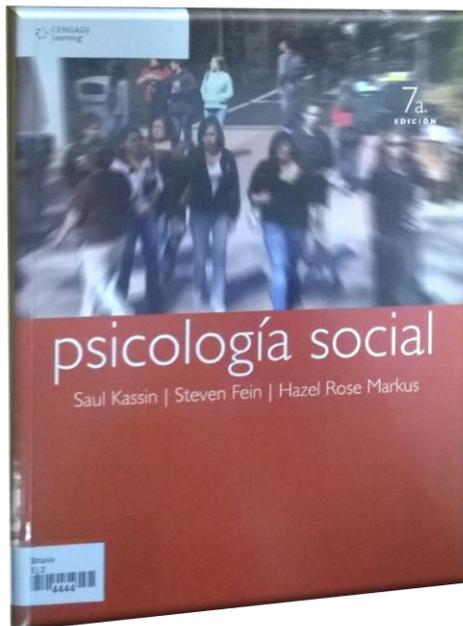
<b>Título</b>	Pruebas y evaluación psicológicas : Introducción a las pruebas y a la medición
<b>Autor</b>	Ronald Jay Cohen
<b>Editorial / Año</b>	Mc Graw-Hill / c2002
<b>ISBN</b>	970-10-5704
<b>Asignatura Topográfica</b>	156.0287 C678 6ed
<b>Cantidad</b>	3
<b>Contenido</b>	Pruebas y evaluación Psicológica -- Consideraciones históricas, culturales y ético/ legales -- Un repaso de estadística -- Sobre las pruebas psicológicas y su aplicación -- Confiabilidad -- Validez -- Desarrollo de pruebas - - La evaluación de la inteligencia --La inteligencia y su medición -- Pruebas de inteligencia -- La evaluación de la personalidad -- Evaluación de la personalidad: Un perfil general -- Métodos de evaluación de la personalidad -- Pruebas y evaluación en acción -- Evaluación clínica de orientación psicológica -- Evaluación neuropsicológica -- Evaluación a personas con discapacidad -- Evaluación, profesión y negocios



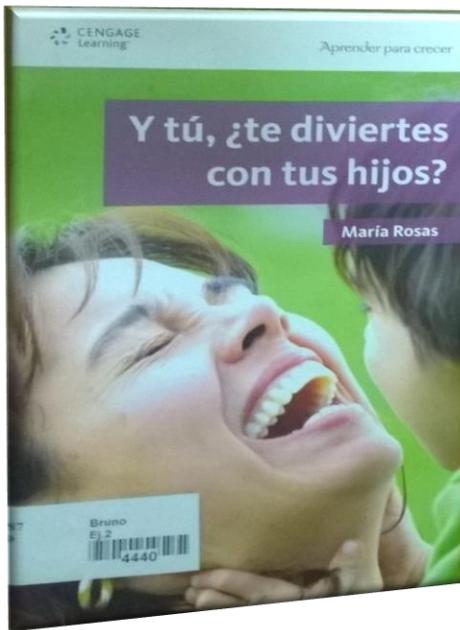
<b>Título</b>	Conocer el mundo saber el mundo: El fin de lo aprendido -- Una ciencia social para el siglo XXI
<b>Autor</b>	Immanuel Wallestein
<b>Editorial / Año</b>	Siglo XXI Editores / 2001, c2007
<b>ISBN</b>	978-968-23-2301-1
<b>Asignatura Topográfica</b>	300 W198
<b>Cantidad</b>	1
<b>Contenido</b>	1. El mundo del capitalismo: Las ciencias sociales y el interludio comunista o interpretaciones de la historia Contemporánea -- El CNA y Sudáfrica -- El ascenso del Asia Oriental o el sistema del tercer mundo en el siglo XXI -- ¿Estados? ¿Soberanía? -- La ecología y los costos de producción capitalistas -- Liberalismo y democracia -- Integración a que ¿Marginación de qué? -- ¿Cambio social? 2. El mundo del saber: La ciencia social y la sociedad contemporánea -- Diferenciación reconstrucción en las ciencias sociales -- El eurocentrismo y sus avatares -- Las estructuras del saber o de cuantas manera podemos saber - - El ascenso y la futura extinción del análisis de sistemas- mundo -- La ciencia social y la búsqueda de una sociedad justa -- El legado de la sociología, la promesa de la ciencia social



<b>Título</b>	Psicología Social: Perspectivas psicológicas y sociológicas
<b>Autor</b>	Alicia Garrido
<b>Editorial / Año</b>	Mc Graw Hill / c2007
<b>ISBN</b>	978-84-481-5677-0
<b>Asignatura Topográfica</b>	302 G241 2ed
<b>Cantidad</b>	3
<b>Contenido</b>	Los inicios del pensamiento psicossociológico en la segunda mitad del siglo XX -- La consolidación de la psicología social como disciplina independiente -- La evolución de la psicología social como disciplina científica independiente -- La evolución de la psicología social hasta los años 1970 -- La psicología social actual



<b>Título</b>	Psicología Social
<b>Autor</b>	Saúl Kassin
<b>Editorial / Año</b>	CENGAGE Learning / 2010
<b>ISBN</b>	978-607-481-246-6
<b>Asignatura Topográfica</b>	302 K19 7ed
<b>Cantidad</b>	3
<b>Contenido</b>	La investigación en psicología social -- Percepción social -- El Yo social -- Los procesos de percepción -- Estereotipos, prejuicios y discriminación -- Influencia social -- Actitudes -- Conformidad -- Procesos grupales -- Relaciones sociales -- Atracción y relaciones estrechas -- Porque ayudamos a los demás -- Agresión -- Aplicación de la psicología social -- Derecho -- Negocios -- Salud



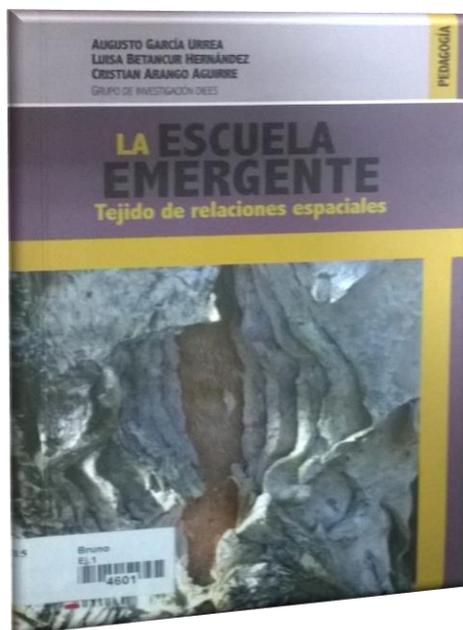
<b>Título</b>	Y tú, ¿te diviertes con tus hijos?
<b>Autor</b>	María Rosas
<b>Editorial / Año</b>	Cengage / 2008
<b>ISBN</b>	13-978-970-830-073-5
<b>Asignatura Topográfica</b>	306.87 R789
<b>Cantidad</b>	3
<b>Contenido</b>	<p><b>Cap. I:</b> ¿Quién no quiere un campeón en casa?</p> <p><b>Cap. II:</b> La lectura como base</p> <p><b>Cap. III:</b> Música y pintura: compañeros entrañables</p> <p><b>Cap. IV:</b> Los niños solo piensan en jugar</p> <p><b>Cap. V:</b> La televisión y los videojuegos</p> <p><b>Cap. VI:</b> Las computadoras e internet, ¿invitados indeseables?</p>



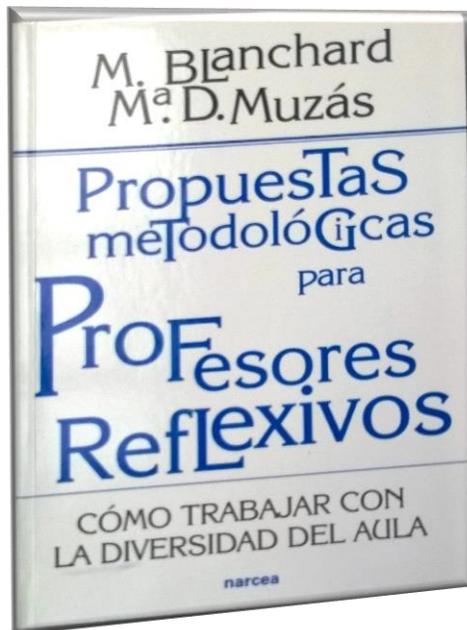
<b>Título</b>	Hijos seguros en el mundo actual
<b>Autor</b>	María Rosas
<b>Editorial / Año</b>	CENGAGE Learning / 2009
<b>ISBN</b>	978-830-072-1
<b>Asignatura Topográfica</b>	306.874 R789
<b>Cantidad</b>	3
<b>Contenido</b>	<p>La seguridad emocional de nuestros hijos --</p> <p>¿Para qué hablar de sexualidad con los niños? --</p> <p>Niños seguros frente al divorcio --</p> <p>Hablemos de dinero con los niños --</p> <p>Tenerlos seguros en casa --</p> <p>Nuestros hijos y su seguridad física</p>



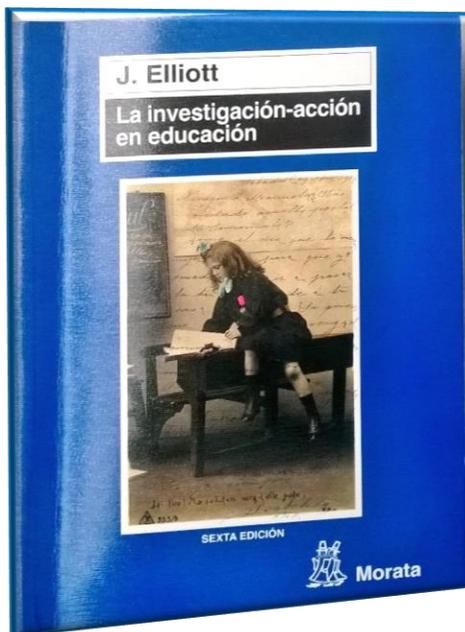
<b>Título</b>	Como trabajar con niños y familias afectados por las drogas
<b>Autor</b>	Kathleen Pullan Watkins, Lucius Durant
<b>Editorial / Año</b>	Narcea, S.A. de Ediciones / 2001
<b>ISBN</b>	84-277-1367-3
<b>Asignatura Topográfica</b>	362.292 P982
<b>Cantidad</b>	1
<b>Contenido</b>	El problema de la toxicomanía -- toxicomanía: impacto sobre la familia -- Drogadicción de los padres -- Las drogas y el alcohol. su influencia sobre los más pequeños -- Programas para los niños afectados por la toxicomanía de sus padres -- Actividades para la formación de los padres y el desarrollo de los niños



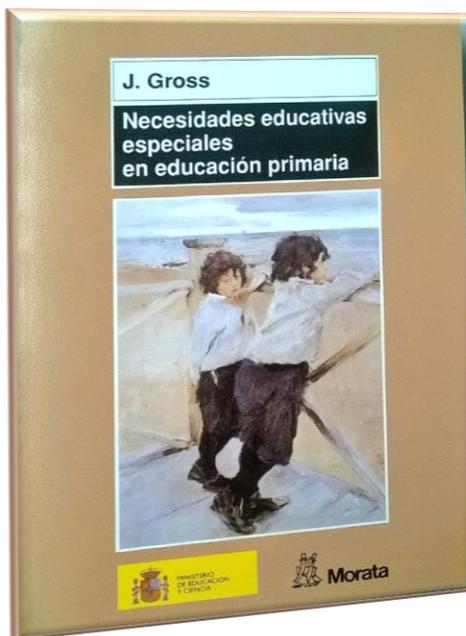
<b>Título</b>	La escuela emergente: tejido de relaciones espaciales
<b>Autor</b>	Fabio Augusto García Urrea
<b>Editorial / Año</b>	Editorial Unaula / 2011
<b>ISBN</b>	978-958-8366-32-6
<b>Asignatura Topográfica</b>	370.115 G216
<b>Cantidad</b>	1
<b>Contenido</b>	<b>Parte I:</b> El objeto de investigación -- <b>Parte II:</b> Categorización de resultados, Resultados de la investigación -- <b>Cap.1:</b> La escuela: territorio homogéneo - heterogéneo -- <b>Cap.2:</b> La justicia en la escuela -- <b>Cap.3:</b> La escuela: tejido de relaciones espaciales -- <b>Cap.5:</b> La cotidianidad escolar "entre la deformación, la formación y la información" -- <b>Cap.6:</b> Imaginarios colectivos e identidades simbólicas -- <b>Cap.7:</b> Contexto -- Escuela -- Contexto -- <b>Cap.8:</b> La escuela incluyente. entre ilusiones y realidades -- <b>Cap.9:</b> La organización espacial: entre el orden y el des-orden -- <b>Ca.10:</b> Legalidad - Legitimidad



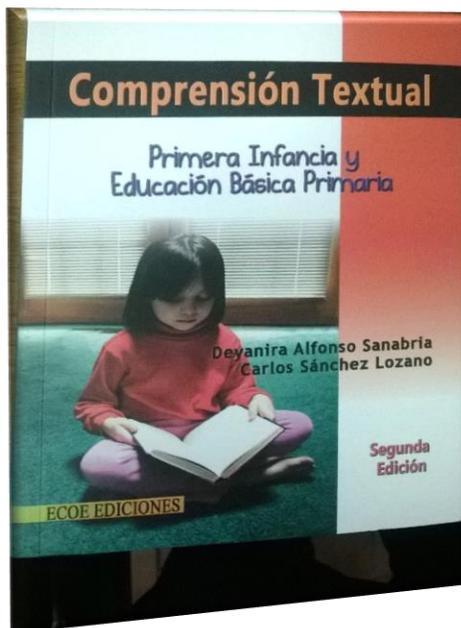
<b>Título</b>	Propuestas metodológicas para profesores reflexivos: como trabajar con la diversidad del aula
<b>Autor</b>	Mercedes Blanchard, María Dolores Muzas
<b>Editorial / Año</b>	Narcea, S.A. de Ediciones / 2007
<b>ISBN</b>	978-84-277-1496-0
<b>Asignatura Topográfica</b>	370.117 B639 2ed
<b>Cantidad</b>	1
<b>Contenido</b>	En educación, ¿quién es el protagonista? -- Claves de aprendizaje. ¿Cómo aprenden nuestros alumnos? -- Nuevas claves para enseñar. condiciones para la innovación y la mejora continua -- Estrategias que afectan a la organización -- Estrategias para el seguimiento del grupo clase y de cada uno de los alumnos -- Estrategias que favorecen la implicación activa del alumno



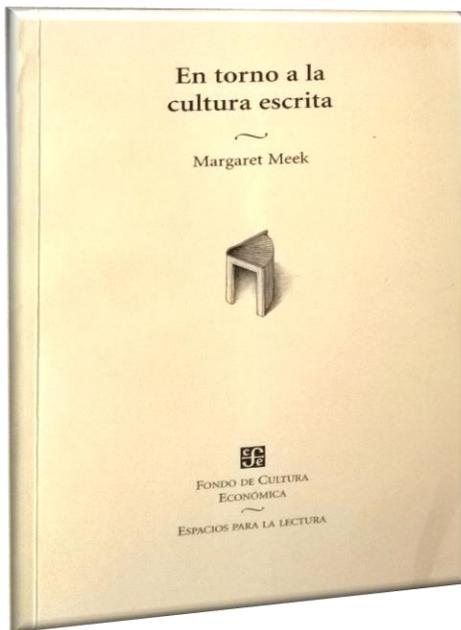
<b>Título</b>	La investigación - acción en educación
<b>Autor</b>	John Elliott
<b>Editorial / Año</b>	Ediciones Morata / 2010
<b>ISBN</b>	978-84-7112-341-x
<b>Asignatura Topográfica</b>	370.13 E463 6ed
<b>Cantidad</b>	1
<b>Contenido</b>	<b>Parte 1:</b> La investigación - acción. Su proyección practica --¿en qué consiste la investigación - acción en la escuela? -- La investigación en el aula: ¿ciencia o sentido común? -- Desarrollo de la investigación - acción basada en la escuela : algunas hipótesis -- Como facilitar la investigación - acción en la escuela: algunos dilemas -- La investigación - acción educativa <b>Parte 2:</b> La investigación y el desarrollo profesional de los profesores -- Teoría educativa, filosofía practica e investigación - acción -- Metodología y ética -- El desarrollo de hipótesis sobre las aulas a partir de los constructos de los profesores: informe sobre el trabajo del Ford Teaching Project --¿por qué deben investigar los profesores? -- Implicaciones de la investigación en el aula sobre el desarrollo profesional



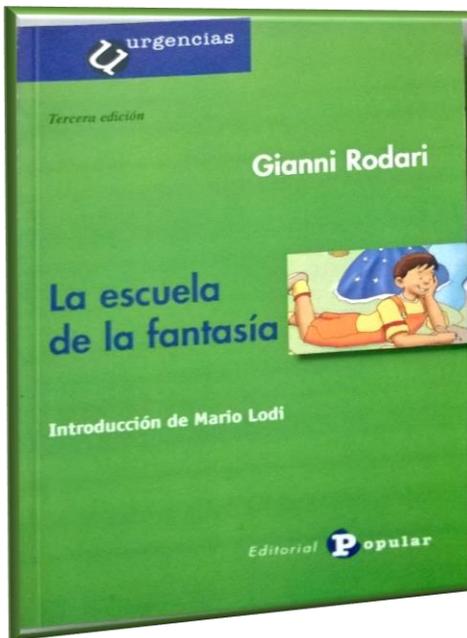
<b>Título</b>	Necesidades educativas especiales en educación primaria
<b>Autor</b>	Jean Gross, trad. Pablo Manzano
<b>Editorial / Año</b>	Ministerio de educación y ciencia / 2004
<b>ISBN</b>	84-7112-492-0
<b>Asignatura Topográfica</b>	371.9 G878
<b>Cantidad</b>	1
<b>Contenido</b>	Perspectivas actuales sobre las necesidades educativas especiales --Elaboración y revisión de una normativa para toda la escuela --Las necesidades especiales y el nacional curricular-- La evaluación y las necesidades educativas especiales --Planificación de la acción y mantenimiento de registros --La oferta educativa: la falta de tiempo de los maestros --La oferta educativa: el personal de apoyo el control de la conducta--La comunicación y las relaciones en clase --Necesidades especiales al hablar y escuchar --Necesidades especiales en relación con la lectura --Necesidades especiales en relación con la escritura --Necesidades especiales en relación con las matemáticas



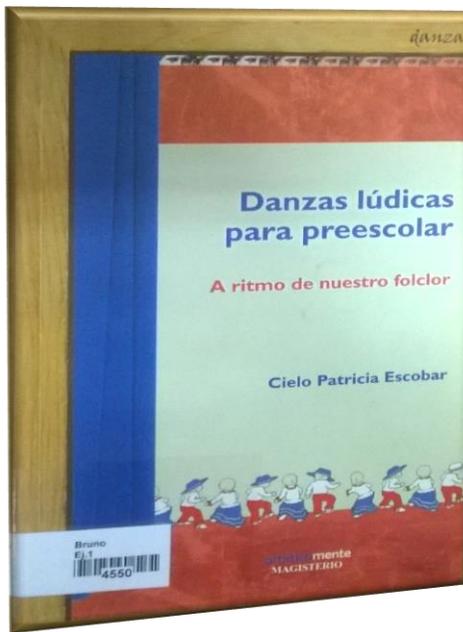
<b>Título</b>	Comprensión textual: Primera Infancia y educación Básica Primaria
<b>Autor</b>	Deyanira Alfonso Sanabria, Carlos Sánchez Lozano
<b>Editorial / Año</b>	ECOEDICIONES / 2003, c2009
<b>ISBN</b>	978-958-648-626-2
<b>Asignatura Topográfica</b>	372.4 A388
<b>Cantidad</b>	4
<b>Contenido</b>	Preguntas frecuentes sobre la comprensión lectora -- ¿Que es leer? --¿Cómo se lee antes de adquirir el código alfabético? --¿Porque leer es un proceso? -- ¿Porque es necesario enseñar a comprender?-- ¿Cómo sabemos que un niño o una niña está leyendo bien?-- ¿Cómo afectan los tipos de textos la comprensión lectora? -- ¿Porque es importante desarrollar habilidades para ser un lector competente? -- ¿Cuáles son las fases del acto lector? -- Habilidades para comprender diferentes tipos de textos Primera fase- Habilidades prelecturas: Formulación de hipótesis -- Habilidad para escoger el modo de lectura pertinente -- Habilidad para desarrollar la percepción y la observación rápida de indicios



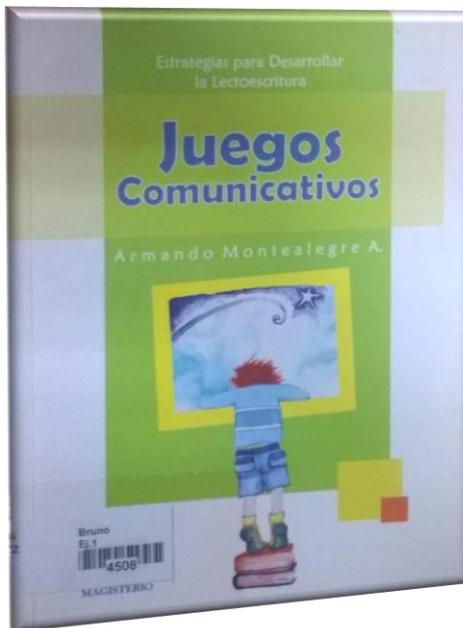
<b>Título</b>	En torno a la cultura escrita
<b>Autor</b>	Margaret Meek
<b>Editorial / Año</b>	Fondo de cultura económica / 2004
<b>ISBN</b>	968 -16 -6319 -5
<b>Asignatura Topográfica</b>	372.4 M494
<b>Cantidad</b>	1
<b>Contenido</b>	<p><b>Cap. 1</b> La cultura escrita</p> <p><b>Cap.2</b> Diferencias</p> <p><b>Cap. 3</b> Los inicios</p> <p><b>Cap. 4</b> Porque son importantes los cuentos</p> <p><b>Cap. 5</b> Cultura escrita en el medio escolar</p> <p><b>Cap. 6 Lecciones importantes</b></p> <p><b>Cap. 7</b> Comportamiento letrado y literatura</p> <p><b>Cap. 8</b> Causas y remedios</p> <p><b>Cap. 9</b> Nuevas culturas escritas</p> <p><b>Cap. 10</b> Sobre la cultura escrita</p>



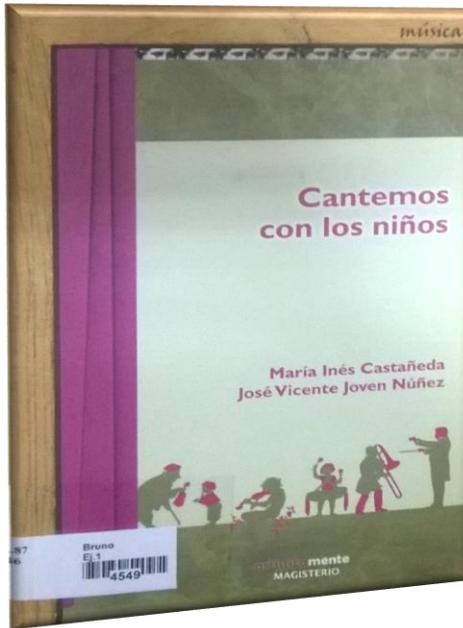
<b>Título</b>	La escuela de la fantasía
<b>Autor</b>	Gianni Rodari
<b>Editorial / Año</b>	Editorial Popular / 2010
<b>ISBN</b>	978-84-7884-265-0
<b>Asignatura Topográfica</b>	372.414 R685 3ed
<b>Cantidad</b>	1
<b>Contenido</b>	Niños, Padres, Profesores -- Niños, Libros, Escritores



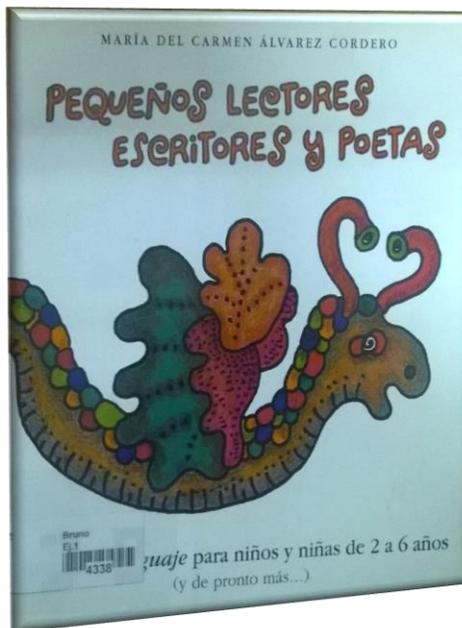
<b>Título</b>	Danzas lúdicas para preescolar : A ritmo de nuestro folclor
<b>Autor</b>	Cielo Patricia Escobar
<b>Editorial / Año</b>	Magisterio / c2005
<b>ISBN</b>	978-958-20 -0394 - 4
<b>Asignatura Topográfica</b>	372.6 E74 3ed
<b>Cantidad</b>	3
<b>Contenido</b>	Primera parte : Características generales del niño preescolar -- Segunda parte : A ritmo de nuestro folclor -- Tercera parte : Aspectos pedagógicos y didácticos de la enseñanza -- Cuarta parte : A danzar



<b>Título</b>	Juegos comunicativos : Estrategias para desarrollar la lectoescritura
<b>Autor</b>	Armando Montealegre
<b>Editorial / Año</b>	Cooperativa Editorial Magisterio / 1995, c2006
<b>ISBN</b>	958-20-0204-2
<b>Asignatura Topográfica</b>	372.6 M772
<b>Cantidad</b>	1
<b>Contenido</b>	Lectoescritura -- Escritura -- Lectura -- Expresión oral --



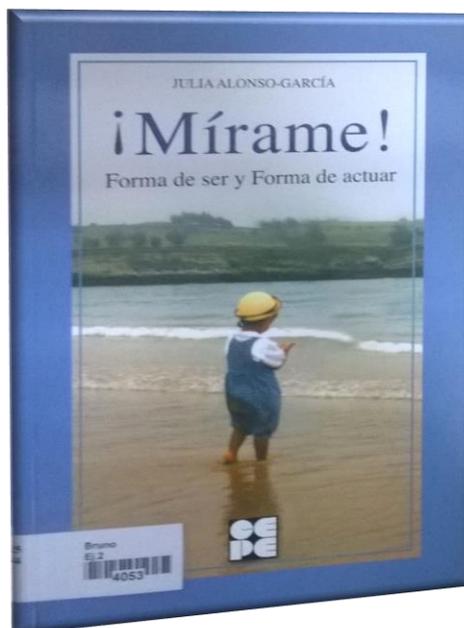
<b>Título</b>	Cantemos con los niños : Canciones que viven eternamente
<b>Autor</b>	María Inés Castañeda
<b>Editorial / Año</b>	Cooperativa Editorial Magisterio / c2009
<b>ISBN</b>	978-958-20-0011-0
<b>Asignatura Topográfica</b>	372.87 C346
<b>Cantidad</b>	1
<b>Contenido</b>	Canciones: A la rorro niño -- Al ánimo -- Al circo quiero ir -- Alegría -- Antón Firulero -- Arroz con leche -- Aserrín aserrá -- Cuando Fernando VII -- Debajo el botón -- El buen rey -- El burrito pepe - - El calentamiento -- El gato goloso -- El lobito -- El negrito fino -- El pastorcito -- El patio de mi casa -- El puente está quebrado -- El ratón tiritón -- El transporte -- El tren -- En alta mar -- En la feria del maestro Andrés -- Erase una viejecita -- Estaba una pastora -- La muñeca azul -- La pulguita Inés -- La tos de mi muñeca -- La virgen de la cueva -- Las cinco vocales -- Los elefantes -- Los patos -- Los pollitos -- Mambrú -- Mañana domingo -- María moñito -- Máquina Surciu -- Qué lindo -- Quisiera ser tan alta -- Rosita era linda -- Se va la lancha -- Vamos a jugar -- Ya vienen -- Yo soy pinocho



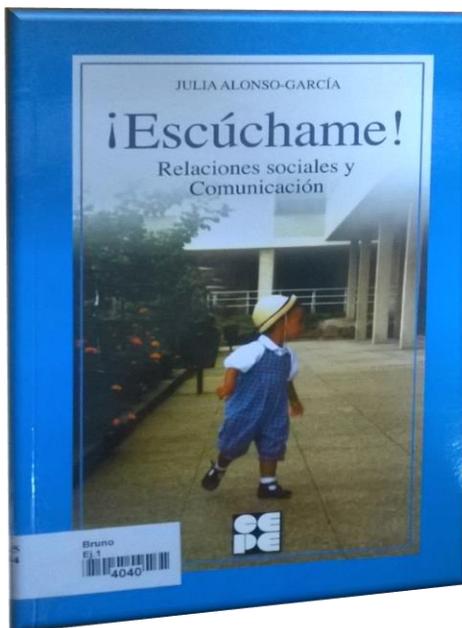
<b>Título</b>	Pequeños lectores, escritores y poetas: Juegos de lenguaje para niños y niñas de 2-6 años (y de pronto más...)
<b>Autor</b>	María del Carmen Álvarez Cordero
<b>Editorial / Año</b>	Limusa / 2006
<b>ISBN</b>	10 968-18-6062-4
<b>Asignatura Topográfica</b>	373.62 A473
<b>Cantidad</b>	1
<b>Contenido</b>	I. Nos comunicamos -- II. Jugando con las palabras -- III. Somos escritores -- IV. Conociendo el alfabeto -- VI. Leer desde pequeños -- VII. Escribir, escribiendo.



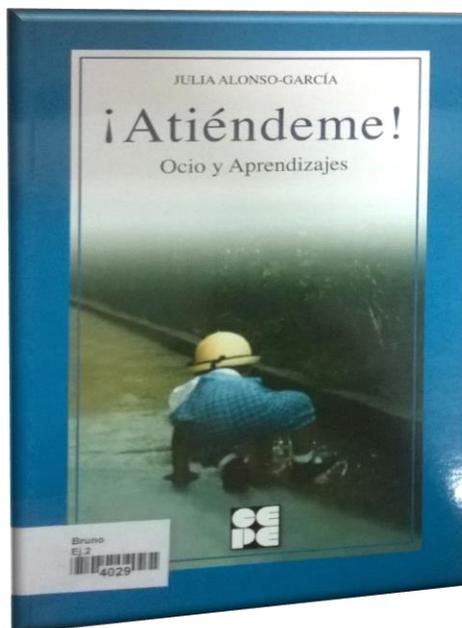
<b>Título</b>	Currículo y plan de estudios : Estructura y planteamiento
<b>Autor</b>	Giovanni Lafrancesco
<b>Editorial / Año</b>	Cooperativa Editorial Magisterio / c2004
<b>ISBN</b>	958-20-0768-0
<b>Asignatura Topográfica</b>	375 IA11
<b>Cantidad</b>	1
<b>Contenido</b>	Contextualización en una nueva concepción curricular -- Currículo integral e interdisciplinario - - Tendencias curriculares -- El currículo como soporte del proyecto cultural de los centros educativos -- El diseño y el desarrollo curricular - - El proceso de planeamiento curricular -- La selección y la organización del plan de estudios en la gestión curricular -- Las características del currículo -- Propuesta para estructurar el currículo y el plan de estudios -- El papel del currículo en la transformación escolar -- El papel del directivo docente y del docente en la gestión curricular -- Los principales problemas en las transformaciones curriculares -- La investigación evaluativa aplicada a la gestión curricular y al plan de estudios -- Lineamientos curriculares. Competencias, desempeños, logros e indicadores de logro.



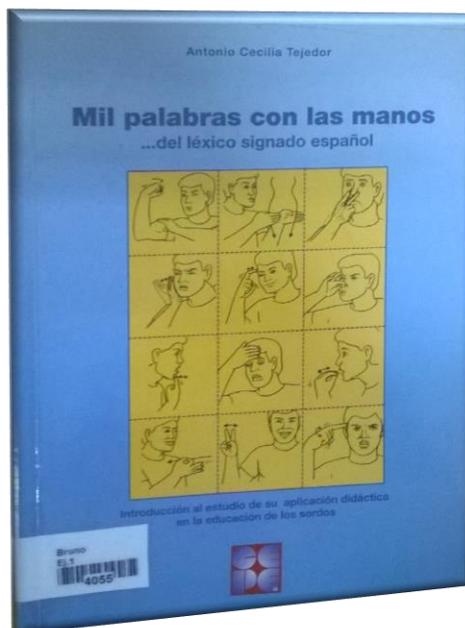
<b>Título</b>	¡Mírame! : Forma de ser y forma de actuar
<b>Autor</b>	Julia Alonso
<b>Editorial / Año</b>	CEPE / c2005
<b>ISBN</b>	84-7869-493-5
<b>Asignatura Topográfica</b>	376.5 A454 33
<b>Cantidad</b>	3
<b>Contenido</b>	Mi forma de ser : Características generales -- Rarezas -- Obsesiones -- Flexibilidad -- Mi forma de actuar: Mis sentidos -- Hábitos de autonomía personal -- Desafíos -- Normas



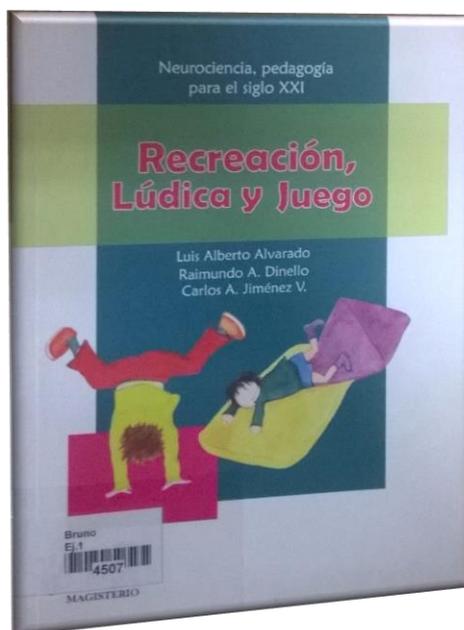
<b>Título</b>	¡Escúchame! : Relaciones sociales y comunicación
<b>Autor</b>	Julia Alonso
<b>Editorial / Año</b>	General Pardiñas / 2005
<b>ISBN</b>	84-7869-494-3
<b>Asignatura Topográfica</b>	376.5 A454 34
<b>Cantidad</b>	3
<b>Contenido</b>	Mi forma de relacionarme: Con los desconocidos -- Con los conocidos -- Con los mayores -- Con los iguales -- Conmigo mismo -- Mi forma de comunicarme: Al entender -- Al hablar -- Al hacer preguntas -- Al mantener una conversación -- Otras formas de comunicación



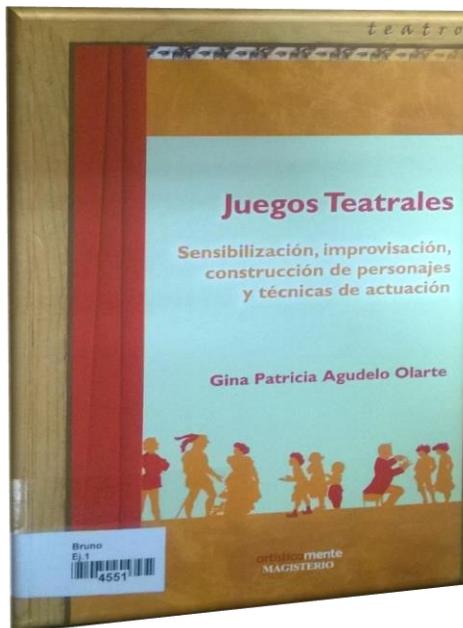
<b>Título</b>	¡Atiéndeme! Ocio y aprendizajes
<b>Autor</b>	Julia Alonso-García
<b>Editorial / Año</b>	CEPE (Ciencias de la Educación Preescolar y Especial) / 2005
<b>ISBN</b>	84-7869-495-1
<b>Asignatura Topográfica</b>	376.5 A454
<b>Cantidad</b>	3
<b>Contenido</b>	1: Mi forma de pasarlo bien -- Juegos en solitario -- Juegos con niños y niñas -- Otros entrenamientos 2: Mi forma de aprender -- Características generales -- Sesión de trabajo -- Evaluación 3: Conclusiones 4: Despedida provisional



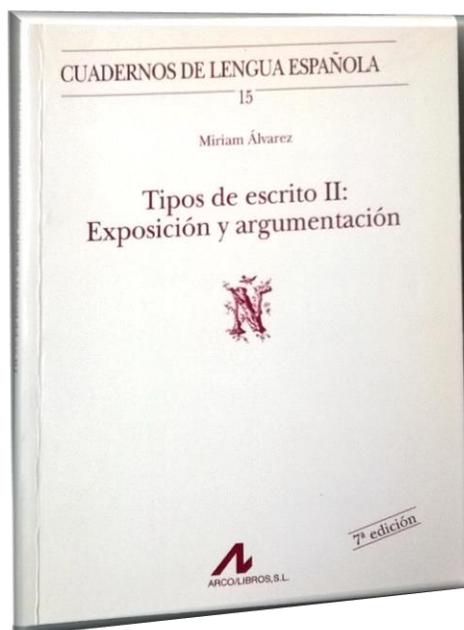
<b>Título</b>	Mil palabras con las manos : Expresiones naturales, idiomas de signos y un vocabulario básico de la lengua de signos española
<b>Autor</b>	Antonio Cecilia Tejedor
<b>Editorial / Año</b>	General Pardiñas CEPE / 2001
<b>ISBN</b>	84-7869-371-8
<b>Asignatura Topográfica</b>	419 C338
<b>Cantidad</b>	3
<b>Contenido</b>	La lengua de signos -- El lenguaje del cuerpo en la lengua de signos -- Lengua de signos y educación -- Vocabulario básico de la lengua de signos, centros de interés con imágenes -- Vocabulario básico de la lengua de signos, ordenación alfabética



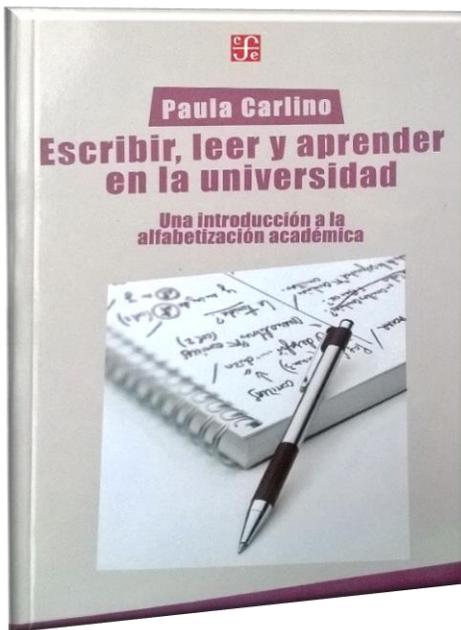
<b>Título</b>	Recreación, Lúdica y Juego; La neurorecreacion una nueva pedagogía para el siglo XXI
<b>Autor</b>	Carlos Alberto Jiménez Vélez
<b>Editorial / Año</b>	Cooperativa Editorial Magisterio / 2000, c2004
<b>ISBN</b>	958-20-0101-1
<b>Asignatura Topográfica</b>	790 I61
<b>Cantidad</b>	1
<b>Contenido</b>	<b>Cap.1:</b> Aportes teóricos - hacia la construcción de un concepto de recreación lúdica y caos - dimensiones culturales del juego - el juego... ¿en el tiempo libre? - los proyectos pedagógicos -- en esta transición de siglos - pedagogía de la creatividad y del juego- pedagogía y recreación - horizontes conceptuales del currículo complejo <b>Cap.2:</b> Aportes prácticos - instrumentos sobre dominancia recreativa - instrumentos sobre dominancia cerebral - algunas consideraciones teórico-prácticas - alrededor de las ludotecas - estrategias recreativas Talleres recreativos y el cartón texto



<b>Título</b>	Juegos teatrales : Sensibilización, improvisación, construcción de personajes y técnicas de actuación
<b>Autor</b>	Gina Agudelo
<b>Editorial / Año</b>	Magisterio / c2011
<b>ISBN</b>	978-958-20-0843-7
<b>Asignatura Topográfica</b>	792 A282
<b>Cantidad</b>	1
<b>Contenido</b>	<p><b>Primera Parte:</b> La sensibilización, cohesión del grupo, desinhibición, ejercicios para la sensibilización -- El ritmo, espacio, movimiento -- La emoción y la acción interior</p> <p><b>Segunda parte :</b> Improvisación y fabulación -- Manejo especial de objetos y lugares inexistentes -- La jerigonza -- La improvisación -- Técnicas narrativas -- Caracterización - Construcción de personajes</p> <p><b>Tercera Parte :</b> Técnicas de actuación -- Las rutinas cómicas de la comedia dallarte -- La técnica de Stanislavski -- Técnicas de actuación Michael Chejov -- Circulo neutro -- Ejercicios de voz</p>



<b>Título</b>	Tipos de escrito II: exposición y argumentación
<b>Autor</b>	Mariam Álvarez
<b>Editorial / Año</b>	Arco Libros,S.L / 2007
<b>ISBN</b>	978-84-7635-143-7
<b>Asignatura Topográfica</b>	806.6 A473 7ed
<b>Cantidad</b>	1
<b>Contenido</b>	Exposición -- Argumentación -- El ensayo



<b>Título</b>	Escribir, Leer y aprender en la universidad: Introducción a la alfabetización académica
<b>Autor</b>	Paula Carlino
<b>Editorial / Año</b>	Fondo de cultura económica / 2013
<b>ISBN</b>	978-950-557-653-1
<b>Asignatura Topográfica</b>	808 C282
<b>Cantidad</b>	1
<b>Contenido</b>	<p><b>Cap. 1</b> La escritura en el nivel superior</p> <p><b>Cap. 2</b> La lectura en el nivel superior</p> <p><b>Cap. 3</b> Evaluar con la lectura y la escritura</p> <p><b>Cap. 4</b> Enseñar, evaluar, aprender e investigar en la aula universitaria de la mano de la lectura y de la escritura</p>