

CORPORACIÓN UNIVERSITARIA AUTÓNOMA DEL CAUCA



CORPORACION UNIVERSITARIA
AUTONOMA
DEL CAUCA

CONVOCAN AL

ENCUENTRO UNIVERSITARIO DE LA CANCIÓN “BUSCANDO UNA ESTRELLA”

Popayán, del 16 al 17 de octubre de 2018

CONVOCATORIA

La División de Talento Humano y Bienestar Institucional y la dimensión de Arte y Cultura invitan a la comunidad de la Corporación Universitaria Autónoma del Cauca (Estudiante, Egresado, Docente y Administrativo), a participar en el Encuentro Universitario de la Canción buscando una estrella, para que se inscriban de manera virtual, en las fechas estipuladas en el cronograma. El encuentro se llevará a cabo del 16 al 17 de octubre en el Auditorio LA QUIMERA.

OBJETIVOS

Ofrecer un espacio pedagógico de integración universitaria en torno al talento artístico reflejado en la interpretación vocal de los estudiantes, docentes, administrativos y egresados de la Uniautónoma del Cauca.

ESPECÍFICOS

- a) Fortalecer la sensibilidad artística de los miembros de la comunidad universitaria participantes y la formación de público.
- b) Facilitar la proyección de los nuevos talentos, el intercambio de experiencia y la integración universitaria.
- c) Fomentar la creatividad musical en los integrantes de todos los estamentos universitarios.
- d) Favorecer la diversidad cultural en la institución.
- e) Seleccionar los participantes que representarán a nuestra institución en el Encuentro Regional de la Canción Universitaria a realizarse en el primer semestre del año 2019 Nodo Sur Occidente.

CATEGORÍAS

- 1) Solista femenino
- 2) Solista masculino

Cada participante deberá remitir a la División de Talento Humano, a más tardar el viernes 5 de octubre de 2018 hasta las 11:59 p.m., la información que se relaciona a continuación:

- a) Formulario de inscripción oficial, este mediante el correo institucional deberá ser llenado mediante FORMULARIO GOOGLE, este debe diligenciarse con toda la información solicitada.
- b) Carta de compromiso firmada por el participante.
PARÁGRAFO: El estudiante inscrito deberá reportar el *promedio académico acumulado*, siendo mínimo de tres punto tres (3,3) en pregrado y de tres punto cinco (3,5) en posgrado en el programa académico que cursa, certificado por la Unidad de Registro Académico, la Secretaría Académica o la Secretaría General de la Institución, según sea el caso.
- c) Enviar la grabación en MP3 de cada una de las canciones participantes. Para la categoría de intérprete solista, la canción que será utilizada en la audición y en la gran final como “PISTA”.
- d) Enviar la información de los instrumentos que van a acompañar la puesta en escena musical sea el caso del artista que requiera músicos en el escenario como apoyo.

PARTICIPACIÓN

- a) Podrán participar en el encuentro, estudiantes, egresados, docentes, administrativos activos de la Corporación Universitaria Autónoma del Cauca.
- b) Los participantes deberán ser personas vinculadas a la institución y tal condición deberá acreditarse ante la IES organizadora, con las firmas exigidas en el formulario de inscripción. Los estudiantes participantes deben tener matrícula académica vigente como alumnos regulares, de las carreras profesionales de pregrado o postgrado de la Corporación Universitaria Autónoma del Cauca y los docentes y administrativos deben certificar contrato laboral vigente y carné de la IES.
- c) Se realizará un evento académico dirigido a los participantes. La asistencia es de carácter obligatorio para todos los inscritos.
- d) Se deberá presentar una propuesta musical en tema libre en el idioma español.
- e) El transporte de los instrumentos y vestuario corre por cuenta de cada participante.

PRESENTACIÓN

- a) La organización realizará una prueba de sonido con cada participante, siendo obligatoria la asistencia para poder presentarse en la gala final. El primer ensayo se realizará en orden de llegada y el ensayo general será en el orden según el sorteo para la gala final.
- b) Los participantes en la Categoría de Intérprete Solista Femenino y Masculino, presentarán la canción en español, de género y tema libre que no exceda los seis (6) minutos de duración.
- c) No se admitirá que dos participantes interpreten la misma canción; asegurará la interpretación el participante que primero haya realizado la inscripción. Se notificará inmediatamente al participante que debe cambiar de canción.
- d) Cada participante debe asistir a la ronda de eliminatoria.
- e) En la gala final todos los concursantes deberán presentarse con pista o podrán apoyarse de 2 músicos para el acompañamiento instrumental, los cuales deben asistir a la prueba de sonido.
- f) El orden de presentación en la gala final se realizará por sorteo y el sistema del mismo lo establece el Comité organizador del Encuentro universitario de la canción.

EVALUACIÓN Y PREMIACION

- a) Los evaluadores estarán conformados por un número impar de expertos en canto, interpretación y composición, con todas las capacidades para escoger autónomamente a las propuestas más destacadas.
- b) Su fallo será inapelable.
- c) Es obligación de los evaluadores estar presente de principio a fin, en todas las presentaciones de los participantes en el Encuentro tanto como en la ronda eliminatoria como en la gala final y talleres.
- d) Los evaluadores deben estar presentes en el momento de la lectura del acta final del evento, pero no es necesario que lean el acta.
- e) Los evaluadores conservarán siempre un trato respetuoso con los participantes, teniendo en cuenta el carácter formativo del evento, y sus comentarios estarán centrados en aspectos pedagógicos y de reconocimiento a las obras e interpretaciones, enfatizando en aspectos que aporten al mejoramiento de cada uno de ellos.
- f) Los evaluadores entregarán a los participantes de manera verbal, aportes y sugerencias referentes a las propuestas presentadas en la ronda eliminatoria y al finalizar la gala final.

- g) Los evaluadores deberán levantar un Acta en donde se especifiquen los nombres de los tres (3) participantes más destacados en cada Categoría, que se firmará inmediatamente se termine el Encuentro, para poder dar lectura pública a la misma.
- h) Se entregará trofeo a cada uno de los participantes destacados (6 en total) en el Acta de los evaluadores.
- i) Se entregarán certificados de participación a cada uno de los participantes.

PARÁMETROS DE EVALUACIÓN

Los evaluadores tendrán en cuenta los siguientes parámetros, los cuales sumarán como máximo 100 puntos.

Nº	INTÉRPRETE SOLISTA FEMENINO Y MASCULINO PARÁMETROS DE EVALUACIÓN	PUNTOS
1	AFINACIÓN	19
2	INTERPRETACIÓN VOCAL	19
3	RITMO	18
4	COMPOSICIÓN LITERARIA	18
5	PUESTA EN ESCENA O MANEJO DE ESCENARIO	16
6	ASISTENCIA Y PUNTUALIDAD	7
7	APLAUSOS DEL PUBLICO	3
TOTAL		100

DESCRIPCIÓN DE LOS PARÁMETROS DE EVALUACIÓN:

- a) **Afinación:** hace alusión a la precisión en los intervalos de las escalas utilizadas en las canciones al cantar.
- b) **Interpretación vocal:** incluye vocalización, originalidad, musicalidad, apropiación de la canción, comodidad y conexión con el público.
- c) **Ritmo:** precisión de las líneas melódicas en relación con la armonía
- d) **Puesta en escena o manejo de escenario:** hace referencia a la conjugación de los elementos que conforman la imagen y la representación expresiva que va más allá de lo vocal y que entre otros contiene el vestuario, la expresión gestual, la expresión corporal, el manejo del espacio y la “teatralidad” con que se interpreta el tema escogido.
- e) **Composición literaria** (letra, calidad del lenguaje y mensaje): es el texto escrito que compone la lírica de la canción, la creatividad y la habilidad del poeta para narrar y transmitir sus ideas, sentimientos y emociones.
- f) **Asistencia y puntualidad:** Se tendrá en cuenta la asistencia y la puntualidad durante todo el cronograma.
- g) **Aplausos del público:** La barra se tendrá en cuenta a la hora de evaluar.

RESPONSABILIDADES DE LOS PARTICIPANTES

- a) **De la División de Talento Humano y Bienestar Institucional:** garantizar su participación y el conocimiento del presente Reglamento y otras recomendaciones presentadas por el Comité Organizador del Encuentro Universitario de la canción.

- b) **Seguridad:** La Corporación Universitaria Autónoma del Cauca brindará apoyo logístico de los enfermeros de la institución.
- c) **Camerino:** Se contará con la posibilidad de un salón cercano al auditorio para que todos los participantes degusten de frutas y líquido para hidratarse en la gala final.
- d) **Existirán:** Señaléticas de la enfermería y de los camerinos de la categoría masculina y categoría femenina, personas que apoyarán los aspectos logísticos del evento debidamente identificados.
- e) **De los participantes:** los participantes y acompañantes deben cumplir los siguientes compromisos:
 - a. Identificación: Los participantes deben portar en todo momento el carnet que lo acredita como estudiante, egresado, docente o administrativo de la Corporación Universitaria Autónoma del Cauca.
 - b. Puntualidad y colaboración: Para evitar retrasos y contratiempos, los participantes deben presentarse 30 minutos antes de iniciar la ronda eliminatoria, talleres, prueba de sonido y Gala final.
 - c. Convivencia: Para conservar la armonía antes, durante y después del desarrollo del Encuentro, los participantes mantendrán la compostura y el respeto mutuo con las demás participantes y con los organizadores.
 - d. Responsabilidad: Cada participante es responsable de los elementos y de los objetos personales, y del cuidado de cada una de las instalaciones, camerinos e implementos facilitados, dejándolos en correcto orden y aseo.
 - e. Asistencia Actividades: Deberán asistir a las actividades del componente académico y de integración programadas por la organización.

ASPECTOS DISCIPLINARIOS

Se tendrá en cuenta el reglamento estudiantil.

MATERIAL AUDIOVISUAL.

Tanto las pruebas como las actuaciones que pudiera solicitar el comité organizador del concurso, son sin ánimo de lucro y podrán ser grabadas y difundidas por radio, televisión o publicadas en prensa o página web, sin remuneración a los participantes.

CRONOGRAMA

ACTIVIDAD	FECHA	HORA	LUGAR
Recibo de inscripciones, documentación y arreglos logísticos	Hasta el viernes 5 de octubre	Hasta las 11:59 p.m.	Formularios Google
Fase Eliminatoria	Martes 9 de Octubre	5:00 p.m.	Auditorio LA QUIMERA
Reunión general Participantes finalistas		8:00 p.m.	
Taller vocal a cargo de: Jurado 1 Laura López	Martes 16 de Octubre	8:00 a.m.	Salón de música 001 Sede Talento Humano y Bienestar Institucional Calle 3 # 2- 13
Refrigerio		10:30 a.m.	
Taller vocal a cargo de: Jurado 2 Carolina Ramos		10:45 a.m.	
Montaje colectivo de la canción “Vivo por ella” a cargo de: Jurado 3 Juan Camilo Ciro		1:00 p.m.	
Prueba de sonido	Miércoles 17 de Octubre	5:15 p.m.	Auditorio LA QUIMERA
Calentamiento vocal y camerinos		5:00 p.m.	Salón 105 Sede principal.
Gala final		6:30 p.m.	Auditorio LA QUIMERA